

# CALCOLO DEGLI INTERVALLI

(maggiori, minori, giusti, diminuiti o eccedenti)

L'intervallo è la distanza tra 2 note e si calcola semplicemente contando a partire dalla prima nota data (che sarà quella di riferimento, cioè la 1<sup>a</sup>) fino alla nota desiderata (che ci dirà la quantità dell'intervallo).

**esempio:**

calcola l'intervallo

Re - Fa

si calcola prima la distanza (quantità)		
1	2	3
Re	Mi	Fa

Senza tener conto dei # o b

**poi si calcola la qualità**

e cioè se è **giusta**, **diminuita**, **maggiore** o **minore**; per fare ciò si deve conoscere come minimo la **scala maggiore** di riferimento cioè quella di Re.

SCALA MAGGIORE DI RE							
<b>1</b>	2	3	<b>4</b>	<b>5</b>	6	7	<b>8</b>
Re	Mi	Fa#	Sol	La	Si	Do#	Re

Qui troviamo tutti intervalli MAGGIORI a parte 1, 4, 5 e 8 che sono GIUSTI

e si controlla se la nota fa parte o meno della scala per capire se è **maggiore** (presente nella scala) o **minore** (se è mezzo tono prima della nota maggiore) o addirittura **eccedente** (se è mezzo tono sopra la nota della scala maggiore) o **diminuita** (nel caso sia un intervallo giusto abbassato di mezzo tono).

**Quindi:**

RE - FA è un intervallo di 3<sup>a</sup> minore perché è mezzo tono prima del FA# che è presente nella scala maggiore di RE e quindi ne è la TERZA MAGGIORE.