

## FRANCESCO DE GREGORI - TITANIC

**intro:** ||: D | % | A | % | A | % | D | % :||

| D | % | % | A |  
La prima classe costa mille lire, la seconda cento, la terza dolore e spavento.

| A | % | D | % |  
E puzza di sudore dal boccaporto e odore di mare morto.

| D | % | % | A |  
Sior Capitano mi stia a sentire, ho belle e pronte le mille lire,

| A | % | % | D |  
in prima classe voglio viaggiare su questo splendido mare.

| D | % | % | A |  
Ci sta mia figlia che ha quindici anni ed a Parigi ha comprato un cappello,  
| A | % | % | D (stop) B7 |  
se ci invitasse al suo tavolo a cena stasera come sarebbe bello.

| E | % | % | B |  
E con l'orchestra che ci accompagna con questi nuovi ritmi americani,

| B | % | % | E |  
saluteremo la Gran Bretagna col bicchiere tra le mani

| E | % | % | B |  
e con il ghiaccio dentro al bicchiere faremo un brindisi tintinnante

| B | % | % | E (STOP) |  
a questo viaggio davvero mondiale, a questa luna gigante.

**Strum:** ||: C | % | % | G | G | % | % | C :||

| C | % | % | G |  
Ma chi l'ha detto che in terza classe, che in terza classe si viaggia male,

| G | % | % | C |  
questa cuccetta sembra un letto a due piazze, ci si sta meglio che in ospedale.

| C | % | % | G |  
A noi cafoni ci hanno sempre chiamato ma qui ci trattano da signori,

| G | % | % | C (stop) A7 |  
che quando piove si può star dentro ma col bel tempo veniamo fuori.

| D | % | % | A |  
Su questo mare nero come il petrolio ad ammirare questa luna metallo

| A | % | % | D |  
e quando suonano le sirene ci sembra quasi che canti il gallo.

| D | % | % | A |  
Ci sembra quasi che il ghiaccio che abbiamo nel cuore piano piano si vada a squagliare

| A | % | % | D (stop) B7 |  
in mezzo al fumo di questo vapore di questa vacanza in alto mare.

| E | % | % | B |  
E gira gira gira gira l'elica e gira gira che piove e nevica,

| B | % | % | E |  
per noi ragazzi di terza classe che per non morire si va in America.

**Solo:** || E | % | % | B | B | % | % | E | E | A | E | B7 | E7 (Stop) ||  
| E | % | E7 | A | A | E | B7 | E7 | A | E | B7 | E7 (Stop) ||

| C | % | % | G |  
E il marconista sulla sua torre, le lunghe dita celesti nell'aria,

| G | % | % | C |  
Trasmetteva saluti e speranze per questa crociera straordinaria.

| C | % | % | G |  
E riceveva messaggi d'auguri in quasi tutte le lingue del mondo,

| G | % | % | C (stop) A7 |  
comunicava tra Vienna e Chicago in poco meno di un secondo.

| D | % | % | A |  
E la ragazza di prima classe, innamorata del proprio cappello,

| A | % | % | D |  
quando la sera lo vide ballare lo trovò subito molto bello.

| D | % | % | A |  
Forse per via di quegli occhi di ghiaccio così difficili da evitare,

| A | % | % | D (stop) B7 |  
pensò "Magari con un pò di coraggio, prima dell'arrivo mi farò baciare".

| E | % | % | B |  
E com'è bella la vita stasera, tra l'amore che tira e un padre che predica,

| B | % | % | E | B | % | % | E |  
per noi ragazze di prima classe che per sposarci si va in America, per noi ragazze di prima classe che per provarci si va in America,

| B | % | % | E (STACCHI) |  
per noi ragazze di prima classe che per sposarci si va in America.