

FRANCESCO DE GREGORI – RIMMEL

intro: 4/4 ||: Do Rem | Mim Fa :||

| Do | Fa Sol | Do / / Do/Si |
E qualcosa rimane, fra le pagine chiare e le pagine scure,
5/4 | Lam / Mim Fa Sol | 4/4 Do |
e cancello il tuo nome dalla mia facciata
| Rem Mim | Fa |
e confondo i miei alibi e le tue ragioni,
| Do Sol | Do | Sol7 |
i miei alibi e le tue ragioni.

| Do | Fa Sol | Do / / Do/Si |
Chi mi ha fatto le carte mi ha chiamato vincente ma lo zingaro è un trucco.
| Lam Mim | 2/4 Fa Sol | 4/4 Do |
Ma un futuro invadente, fossi stato un pò più giovane,
| Rem Mim | Fa |
l'avrei distrutto con la fantasia,
| Do Sol | Do | Sol7 |
l'avrei stracciato con la fantasia.

| Lam | Mim |
Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo
| Fa | Do / / Do/Si |
e la mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro.
| Lam | Mim |
I tuoi quattro assi, bada bene, di un colore solo,
| Fa | Sol7 |
li puoi nascondere o giocare come vuoi
| Fa | Sol7 | 2/4 Sol7 (stop) |
o farli rimanere buoni amici come noi.

Strum: 4/4 ||: Do Rem | Mim Fa :||

Santa voglia di vivere e dolce Venere di Rimmel.
Come quando fuori pioveva e tu mi domandavi
se per caso avevi ancora quella foto
in cui tu sorridevi e non guardavi.

Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia e sulla tua persona
e quando io, senza capire, ho detto sì.
Hai detto "E' tutto quel che hai di me".
È tutto quel che ho di te.

Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo
e la mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro.
I tuoi quattro assi, bada bene, di un colore solo,
li puoi nascondere o giocare come vuoi
o farli rimanere buoni amici come noi.

Strum: 4/4 ||: Do Rem | Mim Fa :||