

## FABRIZIO DE ANDRE' – LA GUERRA DI PIERO

intro: frase chitarra pentatonica Lam ||: 4 :|| Lam | ( o intro PFM )

| Mi7 | Lam | Rem Sol7 | Do |  
Dormi sepolto in un campo di grano non è la rosa non è il tulipano  
| Mi7 | Lam | Rem Mi7 | Lam | % |  
che ti fan veglia dall'ombra dei fossi ma son mille papaveri rossi

| Mi7 | Lam | Rem | Lam |  
lungo le sponde del mio torrente voglio che scendano i lucci argentati  
| Sol7 | Do | Mi7 | Lam | % |  
non più i cadaveri dei soldati portati in braccio dalla corrente

così dicevi ed era inverno e come gli altri verso l'inferno | Mi7 | Lam | Rem | Lam |  
te ne vai triste come chi deve il vento ti sputa in faccia la neve | Sol7 | Do | Mi7 | Lam |

strum: | Rem | Lam | Rem | Mi7 | % | Lam (stop) |

| Mi7 | Lam | Rem Sol7 | Do |  
fermati Piero, fermati adesso lascia che il vento ti passi un po' addosso  
| Mi7 | Lam | Rem Mi7 | Lam | % |  
dei morti in battaglia ti porti la voce chi diede la vita ebbe in cambio una croce

ma tu non lo udisti e il tempo passava con le stagioni a passo di giava | Mi7 | Lam | Rem | Lam |  
ed arrivasti a varcar la frontiera in un bel giorno di primavera | Sol7 | Do | Mi7 | Lam | % |

e mentre marciavi con l'anima in spalle vedesti un uomo in fondo alla valle | Mi7 | Lam | Rem | Lam |  
che aveva il tuo stesso identico umore ma la divisa di un altro colore | Sol7 | Do | Mi7 | Lam | % |

strum: | Rem | Lam | Rem | Mi7 | % | Lam (stop) |

spargli Piero, spargli ora e dopo un colpo spargli ancora | Mi7 | Lam | Rem Sol7 | Do |  
fino a che tu non lo vedrai esangue cadere in terra a coprire il suo sangue | Mi7 | Lam | Rem Mi7 | Lam | % |

e se gli sparo in fronte o nel cuore soltanto il tempo avrà per morire | Mi7 | Lam | Rem | Lam |  
ma il tempo a me resterà per vedere vedere gli occhi di un uomo che muore | Sol7 | Do | Mi7 | Lam | % |

e mentre gli usi questa premura quello si volta, ti vede e ha paura | Mi7 | Lam | Rem | Lam |  
ed imbraccia l'artiglieria non ti ricambia la cortesia | Sol7 | Do | Mi7 | Lam |

strum: | Rem | Lam | Rem | Mi7 | % | Lam (stop) |

cadesti in terra senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento | Mi7 | Lam | Rem Sol7 | Do |  
che il tempo non ti sarebbe bastato a chiedere perdono per ogni peccato | Mi7 | Lam | Rem Mi7 | Lam | % |

cadesti interra senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento | Mi7 | Lam | Rem Sol7 | Do |  
che la tua vita finiva quel giorno e non ci sarebbe stato un ritorno | Mi7 | Lam | Rem Mi7 | Lam | % |

Ninetta mia crepare di maggio ci vuole tanto troppo coraggio | Mi7 | Lam | Rem | Lam |  
Ninetta bella dritto all'inferno avrei preferito andarci in inverno | Sol7 | Do | Mi7 | Lam | % |

e mentre il grano ti stava a sentire dentro alle mani stringevi un fucile | Mi7 | Lam | Rem | Lam |  
dentro alla bocca stringevi parole troppo gelate per sciogliersi al sole | Sol7 | Do | Mi7 | Lam |

strum: | Rem | Lam | Rem | Mi7 | % | Lam (stop) |

dormi sepolto in un campo di grano non è la rosa non è il tulipano | Mi7 | Lam | Rem Sol7 | Do |  
che ti fan veglia dall'ombra dei fossi ma sono mille papaveri rossi. | Mi7 | Lam | Rem Mi7 | Lam | % |