

## FABRIZIO DE ANDRE' – LA CITTÀ VECCHIA

**intro:** | Lam | Rem | Mi7 | Lam Mi7 (stop) |

| Lam | Rem | Sol7 | Do |  
 Nei quartieri dove il sole del buon Dio non dà i suoi raggi  
 | Rem | Lam | Si7 | Mi7 |  
 ha già troppi impegni per scaldar la gente d'altri paraggi,  
 | Lam | Rem | Sol7 | Do |  
 una bimba canta la canzone antica della donnaccia  
 | Rem | Lam | Mi7 | Lam Mi7 (stop) |  
 quel che ancor non sai tu lo imparerai solo qui tra le mie braccia.

E se alla sua età le difetterà la competenza | Lam | Rem | Sol7 | Do |  
 presto affinerà le capacità con l'esperienza | Rem | Lam | Si7 | Mi7 |  
 dove sono andati i tempi di una volta per Giunone | Lam | Rem | Sol7 | Do |  
 quando ci voleva per fare il mestiere anche un po' di vocazione. | Rem | Lam | Mi7 | Lam |

**Strum:** | Lam | Rem | Sol7 | Do | Rem | Lam | Mi7 | Lam Sol7 |

| Dom | Lab | Sib | Mib |  
 Una gamba qua, una gamba là, gonfi di vino  
 | Fam | Dom | Re7 | Sol7 |  
 quattro pensionati mezzo avvelenati al tavolino  
 | Dom | Lab | Sib | Mib |  
 li troverai là, col tempo che fa, estate e inverno  
 | Fam | Dom | Sol7 | Dom |  
 a stratraccannare a stramaledire le donne, il tempo ed il governo.

Loro cercan là, la felicità dentro a un bicchiere | Dom | Lab | Sib | Mib |  
 per dimenticare d'esser stati presi per il sedere | Fam | Dom | Re7 | Sol7 |  
 ci sarà allegria anche in agonia col vino forte | Dom | Lab | Sib | Mib |  
 porteran sul viso l'ombra di un sorriso tra le braccia della morte. | Fam | Dom | Sol7 | Dom Mi7 |

| Lam | Rem | Sol7 | Do |  
 Vecchio professore cosa vai cercando in quel portone  
 | Rem | Lam | Si7 | Mi7 |  
 forse quella che sola ti può dare una lezione  
 | Lam | Rem | Sol7 | Do |  
 quella che di giorno chiami con disprezzo pubblica moglie.  
 | Rem | Lam | Mi7 | Lam Mi7 (stop) |  
 Quella che di notte stabilisce il prezzo alle tue voglie.

Tu la cercherai, tu la invocherai più di una notte | Lam | Rem | Sol7 | Do |  
 ti alzerai disfatto rimandando tutto al ventisette | Rem | Lam | Si7 | Mi7 |  
 quando incasserai dilapiderai mezza pensione | Lam | Rem | Sol7 | Do |  
 diecimila lire per sentirti dire "miccio bello e bamboccione". | Rem | Lam | Mi7 | Lam |

**Strum:** | Lam | Rem | Sol7 | Do | Rem | Lam | Mi7 | Lam Sol7 |

| Dom | Lab | Sib | Mib |  
 Se ti inoltrerai lungo le calate dei vecchi moli  
 | Fam | Dom | Re7 | Sol7 |  
 In quell'aria spessa carica di sale, gonfia di odori  
 | Dom | Lab | Sib | Mib |  
 lì ci troverai i ladri gli assassini e il tipo strano  
 | Fam | Dom | Sol7 | Dom |  
 quello che ha venduto per tremila lire sua madre a un nano.

Se tu penserai, se giudicherai da buon borghese | Dom | Lab | Sib | Mib |  
 li condannerai a cinquemila anni più le spese | Fam | Dom | Re7 | Sol7 |  
 ma se capirai, se li cercherai fino in fondo | Dom | Lab | Sib | Mib |  
 se non sono gigli son pur sempre figli vittime di questo mondo. | Fam | Dom | Sol7 | **Dom(stop)** |